

TEMPLON



ROBIN KID

CONNAISSANCE DES ARTS, octobre 2021



The Kid, artiste autodidacte, raille avec brio les travers de nos sociétés multiconnectées dans ses toiles pop, à voir à la galerie Templon à Paris.

The Kid manipulateur junior

Sous des allures d'immenses collages mixant personnages et objets de bande-dessinée ou de films d'animation à des clichés sortis de l'actualité récente, The Kid assure vouloir faire passer des messages sur les changements climatiques, la montée des nationalismes, la pandémie de Covid-19 ou les meurtres perpétrés par la police. Ses toiles sont pourtant joyeuses, pop, intrigantes par leur qualité technique (autodidacte, il a appris seul à peindre comme Rembrandt ou Caravage). Dans *It's All Your Fault - V*, il juxtapose des représentations de sculptures antiques (les marbres du Parthénon conservés au British Museum) à une carcasse de voiture brûlée. « *Les news nous arrivent au creux de la main, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, assure-t-il. On a celles dont on a envie, de la couleur dont on a envie. Et les news sont mauvaises, nous submergent et nous désensibilisent.*

Pourtant je suis accro et je crois qu'on l'est tous. » Même s'il se défend de toute référence autobiographique dans son œuvre, The Kid truffe ses toiles de clins d'œil à sa vie. Ici, un visage tout noir fait référence à son grand-père mineur qui a fait tourner une aciérie en Allemagne pendant

la guerre et a permis à des Juifs de s'évader. Là, c'est la maison de ses rêves, loin de celle de son enfance sagement alignée dans un coron sans fin. Sous les traits des gamins jouant au baseball ou au football américain, c'est lui qui se cache, lui qui a fui sa famille à 14 ans, lui le mauvais élève parti à New York, à LA, à Milan, à Paris. Mais la piste de la biographie n'aide pas beaucoup. The Kid nous entraîne là où il veut. Il marie ses souvenirs à des événements plus grands que lui. Il montre la collusion de milliers d'images dans notre cerveau biberonné à la télévision, aux réseaux sociaux et aux jeux vidéo, là où la mort de George Floyd sera demain aussi banale qu'un coucher de soleil sur Malibu. Malgré son jeune âge, il est un grand manipulateur. GUY BOYER

1991 Naissance de Robin Kid (ill. : ©Robin Kid aka The Kid).

2013 Participe à l'exposition « They Were, They Are, They Will Be » à la galerie Alb à Paris.

2016 Participe à « Now is Our Future », exposition au Carreau du Temple à Paris.

2018 Exposition collective « The Bic Collection », montée au CentQuatre par Hervé Mikaeloff et Ingrid Pux.

2020 « The Future is old », exposition personnelle au MOCO Museum d'Amsterdam.

2021 Première exposition personnelle à la galerie Templon.



ROBIN KID

CONNAISSANCES DES ARTS, octobre 2021



Ci-dessus *The Kid, The State I Am In, In The Consciousness Of A Country's Empty Mind*, 2017-2019, silicone, peinture à l'huile, acier, technique mixte KANAZAWA, 21ST CENTURY MUSEUM COLLECTION.

À VOIR

L'EXPOSITION « IT'S ALL YOUR FAULT », galerie Daniel Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris, 01 85 76 55 55, www.templon.com du 4 septembre au 23 octobre.



Ci-dessus *It's All Your Fault - I*, 2021, huile sur toile montée sur relief mural en aluminium, 269 x 200 x 4,2 cm.

Ci-contre *It's All Your Fault - V*, 2021, huile sur toile montée sur relief mural en aluminium, 267,2 x 606,9 x 4,2 cm. TOUTES LES PHOTOS : ©ROBIN KID AKA THE KID/ COURTESY THE ARTIST AND TEMPLON/STUDIO FOCUS/VHD.